

## Hørespill-klassikere til podkasting i sommer!

I sommer henter Radioteatret frem en rekke av sine produksjoner fra 1950-tallet, sender dem i NRKP2 og legger dem deretter ut til podkasting, via hjemmesidene nrk.no/radioteatret. Hørespillene spenner fra internasjonale til norske klassikere, med fremragende skuespillere, hvorav mange ikke lenger er blant oss. For noen et nostalgisk gjenhør, for andre spennende nyopplevelser. Stykkene sendes søndager 15:03 og mandager 19:30. Med følgende spilleliste:

22. og 23. juni            Nikolai Gogol: Kappen (1957)  
**Med satirisk vidd avslører forfatteren øvrighetspersoner med overdrevne forestillinger om egen stillings viktighet og betydning. Med bl.a. Arne Lie, Odd Borg, Willie Hoel – og bare én kvinneverolle: Astrid Sommer. Regi: Knut Thomassen.**
29. og 30. juni            Johan Wolfgang von Goethe: Novelle (1955)  
**Denne fortellingen gir i et nøtteskall den store dikters livsfølelse og er en hymne til Naturen som kraft og livskilde..**  
**– En av de mest interessante fremførelsene vi har hørt i Radioteatret, først og fremst på grunn av en dristig form, skrev Dagbladet etter premieren. Med bl.a. Arne Lie, Per Christensen, Erling Lindahl og Harald Heide Steen senior. Regi: Otto Nes.**
6. og 7. juli                Federico Garcia Lorca: Frøken Rosita (1957), del 1  
**Den spanske dikters enkle beretning om en ung pike som forlover seg, en eldre pike som venter og en gammel pike som tilslutt fortvilet prøver å visne vakkert og verdig. Med bl.a. Elisabeth Bang, Henny Skjønberg, Finn Kvalem og Bjarne Andersen. Musikk: Finn Ludt. Regi: Tormod Skagestad.**
13. og 14. juli            Federico Garcia Lorca: Frøken Rosita, del 2
20. og 21. juli            Hjalmar Bergman: Ein skygge (1957)  
**Den svenske dramatikerens lar her en ung kvinne stå mellom den gamle, beregnende frieren og den unge elskerens. Han gjensker dem ikke til full virkelighet: de er skygger og kommer oss åndelett i møte. Med bl.a. Urda Arneberg, Lydia Opøien og Carsten Winger. Regi: Tormod Skagestad.**
27. og 28. juli            Amalie Skram: Agnete (1956), del 1  
**Et stykke som speiler 1880-årenes realistiske drama: et sosial-etisk indignasjonsstykk med pågående avsløringer av borgerskapets innskrenkede moralbegreper, samt et passende innslag av malerisk bohemi. Vi møter en ensom og dypt ulykkelig kvinnes liv, og aner forbindelsen til forfatterens egne livsskjebne. Med bl.a. Helen Brinchmann, Stig Egede-Nissen, Else Heiberg og Per Sunderland. Regi: Barthold Halle.**
3. og 4. august            Amalie Skram: Agnete, del 2
10. og 11. august        Alexander L. Kielland: Hans Majestets foged (1957)  
**Dette er det første av Kiellands relativt få skuespill. Det er et angrep på datidens embedsstand for udugelighet og korrupsjon. Pekefingeren er stor og tydelig. Hørespillet ble spilt inn i Stavanger med skuespillere fra Rogaland teater, bl.a. Gisle Straume, Eilif Armand, Ragnar Schreiner og Solveig Brantenberg. Regi: Otto Nes.**

(forts.)

17. og 18. august

Gunnar Heiberg: Gerts have (1957)

**I dette lystspillet harselerer Gunnar Heiberg over den løse og uforpliktende erotikken. Her springer menneskene ut og inn mellom hagens trær i ustandelig skiftende flørt og mjauer om kjærligheten. I spissen for ensemblet en livlig Wenche Foss med sylspisst sikker replikk. Og med avvæpnende ungdommelig charme spiller Toralv Maurstad hennes mann fra det lette kavaleri. Regi: Gerda Ring.**

24. og 25. august

Nils Collett Vogt: Karneval (1955)

**Dette skuespillet ble skrevet i 1920 og er en lavmælt dialog om menneskers egosentristet og manglende evne til kontakt og kjærlighet. Et replikk-drama formet i et rikt og stilsikkert språk, formidlet av Bab Christensen, Hans Stormoen, Stig Egede-Nissen og Rønnaug Alten. Regi: Aud Richter**