

Referat fra møte i Kringkastingrådet 19.04.07

Kjellaug Nakkim ledet møtet, som ble holdt i møterom 7/8 i Radiohuset på Marienlyst.

Av Vetle Daler

Publisert: 23/7-2007 09:00

Dagsorden:

09.00 NRKs utfordringer: Kringkastingssjef Hans-Tore Bjerkaas om sine inntrykk etter en måned i sjefsstolen

NRKs samiske programvirksomhet 2007-2012

Presentasjon ved sameradiosjef Nils Johan Heatta

10.45 NRKs planlagte dekning av kommune- og fylkestingvalget

Orientering ved Per-Arne Bjerke, prosjektleder for valgdekningen

12.15 Lunsj

13.00 Programdrøfting

Mina/Aulie-saken, et tilbakeblikk og en redaksjonell redegjørelse ved redaksjonssjef Tone Donald

Programdirektørenes orienteringer

Kringkastingssjefen informerer

Eventuelt

Til stede fra rådet:

Jon Olav Alstad
John Arne Balto
Hallgrim Berg
Finn Egil Holm
Kristin Jensen
Kristoffer Kanestrøm
Rita Lekang
Sara Marja Magga
Kjellaug Nakkim
Steinar Ness
Shabana Rehman
Olaf Skogmo
Afshan Rafiq
Shazad Rana
Gjester: Samisk programråd

Til stede fra NRK:

Kringkastingssjef Hans- Tore Bjerkaas
Programdirektør Gro Holm
Programdirektør Tormod Kjensjord
Programdirektør Vidar Nordli-Mathisen
Juridisk direktør Olav Nyhus
Kanalsjef Tommy Hansen
Prosjektleder Per-Arne Bjerke
Redaksjonssjef Tone Donald

Til stede fra sekretariatet:

Rådssekretær Leif Stavik
Referent Vetle Daler

NRKs utfordringer: Kringkastingssjef Hans-Tore Bjerkaas om sine inntrykk etter en måned i sjefsstolen

- Kringkastingrådet er det eneste forum der NRK diskuterer sitt innhold med folk som ikke arbeider i media eller i NRK. Det vil jeg bekrefte at jeg vil legge vekt på videre, og delta på møtene, sa Hans-Tore Bjerkaas i sin innledning. – Det er forskjell på å være distriktsredaktør og kringkastingssjef. Som beslutningsansvarlig kreves mer presis kunnskap, så jeg har prøvd å sette meg nøye inn i NRKs rammevilkår og forutsetninger for virksomheten.

Det er mange utfordringer framover. Av saker jeg har vært borti den første måneden er det mediemeldinga som Kulturdepartementet jobber med som vil definere NRKs rammebetingelser framover. Vi håper betingelsene ikke blir forverret i en tid med store utfordringer. Vi skal lansere tre kanaler på fjernsyn i løpet av året, uten særlig nye penger. Jeg prøver også å sette meg inn i utbyggingen av digitale nett for radio og tv. Vi tror fortsatt på DAB som format, slo Bjerkaas fast. – Internasjonalt er NRK involvert i omorganisering av EBU, og det nordiske samarbeidet har også mange tunge saker. Så den første måneden har vært hektisk med bratt læringskurve.

NRKs posisjon i radio og tv er meget solid, men vi er for dårlige på nettet. Og vi har ikke godt nok grep om de unge. Men NRK er en ryddig og solid bedrift med solid støtte i det norske folk, og det gir stor trygghet å bli sjef under sånne omstendigheter. Med kommende dobbeltdistribusjon og dobling av innholdsproduksjonen på tv, er selvfølgelig økonomien en stor utfordring. Å vri ressurser fra tv til nett blir derfor veldig vanskelig. Vi må nemlig forbedre internettilbudet vårt. Men jeg er like opptatt av programutvikling og nyskapning uavhengig av plattform. Vi skal være det beste medieverkstedet i landet og tiltrekke oss de mest ambisiøse og talentfulle programskaperne. NRK skal være dristig, nyskapende, og ha vilje til å utvikle talenter. Jeg tror dette blir hovedutfordringen for NRK fremover. De siste årene har vi vært litt for fornøyd med posisjonen i gamle medier, sa kringkastingssjefen.

- Vi vil nå ta fatt på å legge en innholdsstrategi, for vi kan ikke si fremad i alle retninger! Vi må bli tydeligere på hvilke områder vi vil satse på, og velge bort det vi ikke skal satse på. Å definere hva som skal være NRKs satsinger framover blir garantert en utfordring.

Utfordringen på nettet er todelt. Det ene er å se på nettet som distribusjon av innhold. Der er jeg relativt optimistisk. Når vi blir flinkere til å publisere levende bilder tidligere, skal vi kunne få en bedre posisjon. Mer utfordrende er å lære seg nettet som kommunikasjon. Nettets karakter er at innholdet blir til i møtet mellom bruker og avsender. Dette er en kommunikasjonsform som er fremmed for NRK. Vi er norgesmester i enveiskommunikasjon og tenker på innhold som en avgrenset størrelse. Dette blir også en vanskelig utfordring for NRK, og det krever endring i vår måte å tenke på.

Trekanalfjernsynet tenker vi oss løst ved at NRK1 bevares som en bred, mangfoldig kanal. NRK2 skal bli aktualitets- og fordypningskanal og ikke ligne TV 2s nyhetskanal. Det blir nyheter gjennom dagen, men kanalen blir programsatt på ettermiddagen med programmer som omfatter fakta, dokumentar, bakgrunn, fordypning og kultur i helgene. Vi skal lage en kanal som er annerledes og større enn en nisjepreget nyhetskanal. NRK3 blir programsatt med barnestoff. Det er her vi skal bruke det lille vi fikk av nye ressurser, pluss det vi har klart å vri over fra annen virksomhet. NRK3 blir en barnekanal, men på kveldstid blir det også endel stoff for unge og unge voksne. Vi skal på lufta i løpet av året, men hovedtrøkket blir neste år.

Radiomediet har også store utfordringer. Digitalradio kommer, men det er usikkert når overgangen fra FM til DAB endelig kan tas. Kulturdepartementet stiller strenge krav til dekningen før FM kan slås av. Vi er ikke istand til å bygge ut til 100 % fordi vi ikke kan ta de siste kostnadene før vi vet at FM kan slokkes. Så her har vi en uavklart strategisk situasjon.

Vi har også innholdsutfordringer: Vi må ha mot til å løfte blikket og ta tak i en del samfunnsmessig viktige spørsmål og løfte dem frem. Jeg vil utfordre egen organisasjon til å komme opp med ting som kan forbedres- blant annet på området klima og miljø. Det er litt pinlig for NRK at vi på det området kommer diltende etter politikerne. Vi bør bli bedre på det flerkulturelle.

Migrapolis gjør en formidabel jobb, men vi trenger en måte å snakke på slik at det flerkulturelle blir løftet fram som en normal utfordring og ikke bare hver gang det er krise. Vi trenger en normal dialog, ikke en krisedialog. Det tredje er folkehelseperspektivet. Den fysiske tilstanden, ikke minst blant unge, er foruroligende. Jeg skulle ønske at vi kunne finne noen måter å bidra til å løfte dette frem på.

Jeg er optimist på vegne av allmennkringkastingen. Allmennkringkasting er det eneste redskapet samfunnet har til å definere noen samfunns mål nå når de andre med allmennkringkasterforpliktelser bli

konsesjonsfri. Med de nye distribusjonsformene tror jeg viktighet og vesentlighet blir mer etterspurt i framtida, sa Hans- Tore Bjerkaas.

- Det legges opp til kontrollert underskudd framover. Vil noe av nysatsingen gå på bekostning av kvaliteten? Hva blir prioritert vekk? spurte Kjellaug Nakkim.

- Prioritere betyr å satse på noe og velge bort noe annet. Er det ratingen man skal skjele mot fortsatt? spurte Hallgrim Berg. – Hva må prioriteres bort? Jeg er også spent på de nye kanalene, spesielt barnekanalen. Jeg er redd for at dette blir en skrik og skrål-kanal, og ikke den rolige presentasjonen som en ofte savner. Så til DAB – her risikerer man spetakkelet på nytt, der alle må betale likt selv om de ikke får det samme tilbudet. Har dere tanker om hvordan dette skal ordnes praktisk-økonomisk? Skal staten ta på seg en ekstra utbygging som NRK selv ikke kan ta? spurte han.

- Å være god på nettet er avgjørende i den teknologiske verdenen vi lever i. Det er bra NRK har en bevisst strategi her, sa Afshan Rafiq. – Det er viktig å prøve å finne ut hvorfor NRK ikke når de unge seerne og lytterne. Når det gjelder det flerkulturelle, håper jeg NRK klarer å styrke sin satsing. Det er viktig å komme i gang med konkrete planer. Migrapolis er bra, men det blir bare et program for seg selv og redaksjonen blir ikke en integrert del av programtilbudet, sa hun.

Steinar Ness ønsket at NRK prioriterer det han kalte "opplyst samtale" i debattprogrammene, mens Sara Marja Magga etterlyste større satsing på det flerkulturelle og spesielt det samiske. – Det er et paradoks at man flere steder i Finnmark ikke kan høre samedioen. DAB-utbyggingen er ikke ferdig før i 2014 – hva skjer i mellomtiden? spurte Magga, som også ønsket større plass for samiske nyheter- også i de ordinære nyhetsprogrammene.

Også Rita Lekang var opptatt av det flerkulturelle og mente dessuten at debattprogrammene har en stor utfordring når det gjelder å gå dypere inn i temaene. Hun mente også at man burde satse på mer verbalinnhold for unge innimellom all musikken. – Dessuten bør de unge slippes oftere til i voksenprogrammer også, mente hun.

- Det er helt nødvendig å prioritere nettet ellers risikerer man at en hel ungdomsgenerasjon blir borte for NRK, mente Finn Egil Holm. – Vi bør også ta en runde i rådet når det gjelder innholdet i NRK3. Det er viktig med kvalitet i den nye kanalen. Jeg er ikke sikker på at P3 på TV nødvendigvis blir god TV, sa Holm.

- NRK blir tvunget til å prioritere nettet. Dagens mediehverdag krever en annen dynamikk i forhold til når folk vil lytte og se, sa Shazad Rana. - Faste sendetider blir mindre viktig. Nettets karakter vil endre seg radikalt de neste ti årene. Når det gjelder Migrapolis, mener jeg konseptet gjør mer skade enn nytte. Det blir ikke en fellesarena, men en segregert arena. Minoritetene må inkluderes, ikke isoleres, sa han.

- Spørsmålet om kvalitet og nytt innhold har vært en reell problemstilling hver dag de siste 15-20 åra, sa kringkastingssjef Hans -Tore Bjerkaas. – Ny teknologi og nye produksjonsformer stiller nye krav til kompetanse. I 1994 var jeg med på en revolusjon i NRK da Nordnytt begynte å jobbe flermedialt. Det som er viktig nå er å bruke folk der de er gode. Alle skal ikke beherske alt, men levere der de kan levere best. God ledelse er å sette medarbeiderne til det de behersker best, sa den nye kringkastingssjefen, men understreket at det samtidig kreves av alle at de tilegner seg ny kompetanse i ny teknologi. – NRKs ambisjon er å være ledende i Norge på kvalitetsinnhold, sa han. – Når det gjelder rating, er dette komplisert. Det er viktig å være bred og stor og nå ut til mange, men dette skal ikke gjelde alt vi lager. Det er også et mål å være viktig og vesentlig selv om det går på bekostning av antall lyttere/seere.

Bjerkaas delte også Maggas bekymring om utbyggingen av DAB. – Det vil hjelpe hvis myndighetene definerer en dato for slukking av det analoge nettet, sa Bjerkaas. Han var også enig i kommentarene om at NRKs flerkulturelle tilbud må bakes bedre inn i programtilbudet. – Når det gjelder de unge, ser vi at de velger det programmet de vil se og bryr seg ikke om hvilken kanal de ser det på. For mange unge blir det at NRK er en statskanal nesten et argument i seg selv for ikke å bruke oss. P3 er et unntak. Vi har en "fyrårnstrategi" – av og til sender vi noe de er nødt til å se slik at vi de ikke skal glemme oss helt. Så tar vi dem inn igjen når de er blitt unge voksne.

Til Steinar Ness hadde Bjerkaas følgende svar: - Ambisjonen for NRK2 framover er nettopp å kunne inkludere denne type debatter, ikke bare de debattene som støyer mest. Når det gjelder nettet, er prioriteringsdebatten i full gang. Vi blir som dere sier tvunget til å satse mer på nett, sa kringkastingssjefen, før han gikk over til å kommentere økonomien. – NRKs økonomi er på en måte motkonjunktur. I gode tider kan konkurrentene kjøpe opp de beste folkene, og omvendt blir de beste hos oss i nedgangstider. En ting jeg mener vi har undervurdert tidligere, er behovet for folk med

datakompetanse. NRK var i fremste rekke på gammel, mekanisk teknologi, men siden har vi brent oss. Blant annet har publiseringsystemet på nettet vært en mare.

- Når det gjelder NRK3, vil vi ha et klart skille på kvelden mellom barne- og ungdomsstoffet, supplerte P1s kanalsjef Tommy Hansen, for anledningen stedfortreder for kringkasterdirektør Kari Werner Øfsti. – NRK3 blir en kombinasjon av egenproduksjon og innkjøpt. Men alt skal selvfølgelig være kvalitetssikret, sa Hansen.

NRKs samiske programvirksomhet 2007-2012

Sameradiosjef Nils Johan Heatta orienterte om Sameradioen i sin innledning. Også sameradiosjefen la vekt på at Sameradioen må bli bedre på nett. – Nettet er uhyre viktig, både fordi det treffer de unge bedre og fordi det gir majoritetsbefolkningen og dessuten utflyttede samer en mulighet til å følge med på det som skjer i de samiske områdene, sa Heatta. Han trakk også fram det gode samarbeidet mellom Norge, Sverige, Finland og Kola-halvøya og samarbeidet med andre urbefolkningskringkastere. Se for øvrig vedlagte Power Point-presentasjon.

- Oddasat er et godt program for oss søringer, man får innblikk i det som skjer i nord, sa Kjellaug Nakkim. Shazad Rana anbefalte at Sameradioen kun benytter nettet når de henvender seg til ungdom, mens Finn Egil Holm på samme måte som Kjellaug Nakkim roste Sameradioen for det norskspråklige innholdet.

NRKs planlagte dekning av kommune- og fylkestingvalget

Rådsleder Kjellaug Nakkim erklærte seg inhabil, og Steinar Ness ledet derfor møtet i denne bolken.

Prosjektleder Per-Arne Bjerke redegjorde for NRKs planer for høstens valgdekning. Årets dekning blir et tett samarbeid mellom distriktskontorene og Marienlyst. NRKs valgkampdekning på TV varer i tre uker fra 20. august, og avsluttes med partilederdebat 7. september. Nytt av året er 15 minutter lokal sending hver kveld, mens de tradisjonelle folkemøtene, tre i tallet, kjøres fra Bergen, Tromsø og Trondheim. Radioen begynner noe tidligere. – Vi ønsker å kunne sette dagsorden i radioen før TV-dekningen starter, forklarte Bjerke. Det blir partilederutspøringer på P2 fra 6. august. Nytt på radiosiden er at lytterne kan ringe inn og stille partilederne spørsmål i Alltid nyheter etter partilederutspørringen. – På nett satser vi mer enn noen gang, blant annet med valgsudoku, valgspillet, blogger og landets beste resultatservice på valgnatta. Da presenterer dessuten Geir Helljesen som vanlig resultater på TV. – Geir er NRKs varemerke for valgnatta. Vi håper han er med oss også i 2009, når han fyller 70 år, sa Bjerke. Se for øvrig presentasjon.

John Arne Balto ville vite om temaene og deltakerne for folkemøtene er klare, og om det satses noe på debatt for ungdom. – Temaene er ikke endelig bestemt, men det går i retning av helse og omsorg, klima og miljø, og velferd og integrering. Deltakerne fra partiene har fått invitasjoner. Når det gjelder de unge, kjører vi ikke noe eget debattopplegg, men vi dekker skolevalgene på NRK2, svarte Bjerke.

Hallgrim Berg mente at det er tendenser til at fokus under lokalvalgene blir mer og mer overtatt av rikspolitikere. – Vi dekker dette som et lokalvalg, men det er klart at vi får landoversikter og oversikter over hvordan utfallet hadde blitt hvis dette hadde vært stortingsvalg. Dessuten kan valget ha en del rikspolitiske konsekvenser, svarte Per-Arne Bjerke.

- Det er bra at NRK vil være først ute, og at dere ønsker å dra med ungdommen. Spesielt viktig er det å være til stede på skolene, mente Rita Lekang. – Men det krever at man henter fram temaer som unge er opptatt av. Her tror jeg det er lurt å bruke nettet, sa Lekang, som også lurte på om man har reflektert over nivåforskjellene når det gjelder medievanthet blant lokalpolitikere.

- Når vi har med sentrale politikere, øker seertallene. Her satser vi på en vekselvirkning, med rikspolitikk i Redaksjonen, som så trekker med seg seere over til distriktssendingene. På radio blir det mye lokalpolitikk og lokale utspøringer, svarte Per-Arne Bjerke.

- At nasjonale sendeflater domineres av nasjonal politikk er naturlig, men det er veldig positivt at NRK også benytter den unike muligheten til å splitte sendenetten, sa Steinar Ness, som ønsket seg enda flere lokalsendinger. Han mente også at det er fantasiløst å arrangere folkemøtene i de samme byene ved hvert valg. – Når det gjelder temavalg, er det media som styrer dagsordenen. Derfor bør man styre unna

saker som ikke bestemmes lokalt. Sykehus og riksveier var eksempler på dette, sa Ness. Per-Arne Bjerke kunne fortelle at folkemøtene koster for mye å flytte på, og han lovt også at NRK skal gjøre dekningen så lokal som mulig.

Shazad Rana ville vite om man har et redaksjonelt filter på bloggingen og om leserne får mulighet til å legge inn anonyme innlegg på nettet. – Vi legger opp til identifisering slik at bloggere må oppgi telefonnummer. Vi legger dessuten ut en knapp ved hvert innlegg hvor leserne kan rapportere upassende innlegg. I tillegg overvåker vi også aktiviteten, svarte Bjerke.

- Dere satser på de kjente, gamle TV-ansiktene som Geir Helljesen. Hva med å tenke mer utradisjonelt mht kjønn og alder? spurte Rita Lekang. Hallgrim Berg var opptatt av fylkestingsvalget, som har lavere deltakelse enn kommunevalget. – Folk vet ikke hva fylkeskommunen driver med. Hva med å informere og opplyse lyttere og seere mer om dette? spurte han. – Vi har ingen konkrete planer, men dette innspillet tar jeg med meg, svarte Per-Arne Bjerke, og la til at det ofte er en utfordring å finne saker som fenger.

Afshan Rafiq tok opp debattformen. Hun reagerte på sammensettingen av debatt deltakerne. – Ofte er det to fra samme parti ved bordet – et regjeringsmedlem og en fra partiet. Skal det fortsette slik? spurte hun og la til at hun mente at skole bør være blant temaene i folkemøtene.

- Vi legger opp til at det er en fra hvert parti i debattene, svarte Per-Arne Bjerke på dette spørsmålet.

Programdrøfting

Klage på at samisk barne-TV måtte vike for sport

- Det er kun reprisen som ble berørt av dette. Vi har en høy terskel for endring av sendetidspunktet for barne-TV, sa stedfortredende kringkasterdirektør Tommy Hansen. – Dette gjør vi kun ved store internasjonale sportsarrangementer. Vi kommer til å hente inn de programmene som har falt ut i sommersesongen så langt det er mulig. Dette problemet forsvinner imidlertid når vi får tre kanaler på plass. Men vi tar kritikken til etterretning, sa Hansen.

- Jeg forstår begrunnelsen for klagen, men mener dette var en riktig prioritering. Det hadde blitt ramaskrik hvis NRK hadde prioritert annerledes her, mente Finn Egil Holm. Sara Marja Magga var ikke enig. – Det er så lite samisk TV at man må være forsiktig med å kutte ut noe. Det er stor etterspørsel etter disse reprisene. Samisk barne-TV er med på å forsterke identitet og kultur, og det er verdifullt både for samiske og norske barn, sa hun, og la til: - Barne-TV kl 18 er hellig, og jeg forventer at denne helligheten også gjelder for samiske barn.

Olaf Skogmo ville vite om man kunne flytte samisk barne-TV over på NRK2 hvis nødvendig, slik det gjøres med barne-TV kl 18 av og til. Tommy Hansen kunne berolige med at det ikke er noen forskjell i prioriteringen mellom norsk og samisk barne-TV. – Når det gjelder NRK2, er det teknisk vanskelig å flytte ting dit tidlig på dagen, sa han. – Vi ser fram til en bedre løsning når vi får tre kanaler, konkluderte Kjellaug Nakkim.

Klage på intervjuet med Marianne Aulie i Mina på P3

- Mina har lenge hatt lyst til å snakke med Marianne Aulie, fortalte redaksjonssjef Tone Donald og redegjorde for hendelsesforløpet. Aulie ble avløst av musikk så fort hun hadde avsluttet sitt utspill. – Alle syntes dette var ubehagelig, og jeg tok straks kontakt med representanter for dem som ble beskyldt, og Bernander gikk ut og beklaget.

- Det har kommet spørsmål om hvorfor innslaget ikke ble fjernet fra nettsidene før etter en god stund, sa Kjellaug Nakkim. Tone Donald kunne fortelle at linken til opptaket i nettradioen ble fjernet etter 40 minutter, men at det også lå en annen link til opptaket utenfor selve nettradioen som ikke ble fjernet før senere på ettermiddagen. – Nrk.no har lagt om sine rutiner etter dette, sa Donald.

- Jeg har problemer med å ta intervjuobjektet alvorlig, sa Finn Egil Holm, som mente det ville være mer fruktbart å diskutere programkonseptet som helhet. – Denne hendelsen kan man ikke laste programlederen for, men programkonseptet legger opp til at også andre kan bli fristet til å komme med spesielle ytringer, mente han. Hallgrim Berg var enig. – Jeg liker ikke konseptet og atmosfæren i programmet, sa han, og fortsatte: - Dette er nok en stadfesting av hvor dårlig programmet er. Dette

hører ikke hjemme i en lisensfinansiert kanal. Det er spekulativt, kunnskapsløst, ustrukturert, uinteressant, fjasete og flåsete. Humør er bra, og Mina er til tider god, og jeg kan til tider bli i godt humør av å høre på. Men det begynner å bli vel mange overtramp. Jeg synes synd på redaksjonsledelsen og kanalledelsen som må beklage gang på gang. Så jeg er enig i at debatten bør gå på konseptet, sa Berg, og la til: - Det er merkelig at man belønner en slik programleder med eget TV-program når man vet hva som kan komme.

- Programlederen kan ikke lastes, men man bør kanskje diskutere om man ønsker å direkte sende slike programmer, sa Kjellaug Nakkim. – Er dette et redaksjonelt ansvar, eller står det for intervjuobjektets regning?

Jon Olav Alstad delte ikke Hallgrim Bergs oppfatning. – Tilsvarende kunne også skjedd i andre programmer. Jeg synes NRK er på god vei når det gjelder programutvikling rettet mot denne målgruppa. Vi bør ikke legge for store føringer på hva P3 skal sende - der er redaksjonsledelsen i P3 bedre skikket, mente han.

- Vi sikter ikke mot å bryte etiske grenser, og vedkommende skal heller ikke hylles på noe vis. Men Mina er under et vanvittig press, og ryktet går foran realiteten. Hun har laget åtte timer pr uke i to år, og i det store og det hele går dette veldig bra, sa programdirektør Tormod Kjensjord. – Når det gjelder redaktøransvaret, er det vi som har ansvaret for alt som kommer ut herfra. Men det har aldri vært snakk om å legge inn noen forsinkelse, sa Kjensjord. – Vi har redaktøransvaret, men hvis det skjer ulovligheter, ligger ansvaret på intervjuobjektet, presiserte Hans- Tore Bjerkaas, som var glad for at kritikken i etterkant har rammet intervjuobjektet og ikke programlederen. Kjellaug Nakkim var enig. – Intervjuobjektet brukte NRK bevisst og overrumplet intervjueren. For øvrig kan vi gjerne vurdere å ta opp hele konseptet som tema senere. Men rådets konklusjon i dag er at klagen ikke tas til følge. – Vi kan gjerne debattere nærmere hvordan NRK møter ungdommen. Vi kan ikke slå av normene for normal folkeskikk - dette er en lisensfinansiert statskanal og ikke villmannsradio, sa Hallgrim Berg.

Brev til orientering

Hallgrim Berg tok opp klagen på politiske meninger i et innslag om Trillemarka i Folkemusikk-timen. – Svaret fra NRK er godt, men jeg er i tvil om at det er riktig at Folkemusikk-timen skal brukes i en samfunnsmessig sammenheng. Å gå inn på en sånn linje vil få konsekvenser, sa Hallgrim Berg.

Programdirektørens orienteringer

- Radiolyttingen i påsken var formidabel. Tallene ligger nærmere 1959 enn 2007, og Påskelabyrinten på P1 hadde 85 % markedsandel, sa Tommy Hansen, som kunne fortelle at man nå er gått over til en ny type radiomålinger, såkalt PPM, hvor et utvalg mennesker bærer en måler på seg som fanger opp radiosignalene. – Samtidig går TV-seingen ned. Unge og menn synker mest, og den samme utviklingen gjelder både NRK og de kommersielle kanalene. Ellers går P2, P3, Kanal24 og P4 litt ned, mens P1 øker litt. P2 og P3 kniver nå om å være Norges tredje største kanal. På nettet er nrk.no det nettstedet som øker mest etter vg.no.

Kringkastingssjefen informerer

- I den nye mediemeldingen som kommer utvides allmennkringkasterbegrepet til også å gjelde nye medier. Det kommer også en allmennkringkastingsplakat som vil tydeliggjøre det politiske oppdraget til NRK. Om nrk.no skal være reklamefritt ligger også til politisk behandling, samtidig som EU ønsker at andre allmennkringkastere skal ha de samme rammevilkårene som NRK. Så vi er litt bekymret. Det kommer dessuten en ny test, en "public value test", som er nedfelt i det europeiske lovverket. Den skal brukes når vi kommer med nye kanaler. I meldinga ligger også at våre arkiver skal være fritt tilgjengelig. Dette bekymrer oss i forhold til om vi skal kunne sekundærutnytte innhold, f.eks. til å gi ut lydbøker. Mister vi den muligheten, kan vi risikere at rettighetshaverne går andre steder. Samlet kan disse forslagene true NRK Aktivum og true NRKs rammevilkår. Da vil det være vanskelig å drive videre som i dag uten å redusere tilbudet. Mediemeldingen blir sannsynligvis ikke behandlet før til høsten.

21.05.07

Vetle Daler

