

# Referat fra møte i Kringkastingrådet 10.11.05

**Kjellbjørg Lunde ledet møtet, som ble holdt i møterom 7/8 i Radiohuset på Marienlyst.**

Publisert: 16/1-2006 12:22

## Dagsorden:

0900 Distriktsprogramrådenes representanter ønskes velkommen.  
Presentasjonsrunde.

0930 NRKs distriktskontorer – fra lokalradio til slagkraftige multimediebedrifter

Innledning ved Programsjef distrikt Erik Berg-Hansen

1215 Lunsj

1315 Programdrøfting  
Programdirektørens orienteringer  
Kringkastingssjefen informerer  
Eventuelt

## Til stede fra Kringkastingrådet og distriktsprogramrådene:

Kjellbjørg Lunde  
Solveig Torsvik  
Randi Karlstrøm  
Hallgrim Berg  
Asta Brimi  
Hanne-Grete Brommeland Larsen  
Paul Leer-Salvesen  
Henning Warloe  
Olaf Skogmo  
Björg Brusevold

Helge Kolstad, NRK Østfold  
Kari Pahle, Oslo/Akershus  
Trude Drevland, Hordaland  
Marit Jelsa, Rogaland  
Torbjørn Bækkevold, Hedmark/Oppland  
Svein J. Svensson, Trøndelag  
Arne Pedersen, Troms/Finnmark  
Henrik Eriksen, Samisk programråd  
Steinar Kristiansen, Sørlandet  
Håvard Kongshaug, Møre og Romsdal  
Steinar Ness, Sogn og Fjordane  
Jon Tørset, Nordland  
Hallgrim Berg, Østafjells

## Til stede fra NRK:

Kringkastingssjef John G. Bernander  
Distrikts- og nyhetsdirektør Gro Holm  
Programdirektør Tormod Kjensjord  
Programsjef distrikt Erik Berg-Hansen  
Radiosjef Øyvind Vasaasen

## Til stede fra sekretariatet:

Rådssekretær Leif Stavik  
Referent Vetle Daler

**NRKs distriktskontorer – fra lokalradio til slagkraftige multimediebedrifter**

Programsjef Erik Berg-Hansen orienterte om NRKs distriktskontorer – historien, dagens situasjon og visjoner for framtida. – Vi ønsker å spre ressursene enda mer lokalt for å dekke landet enda bedre, sa Berg-Hansen, og sammenlignet organiseringen i Nyhets- og distriktsdivisjonen med et slagskip som skulle vinne nyhetskonkurransen. – Og det har vi klart. Distriktskontorene lager daglig 60 TV-reportasjer. Jo lenger unna Oslo, jo større oppslutning har distriktssendingene. 95 % av radiosendingene på distriktskontorene foregår ved hjelp av selvkjør, og 33 % av TV-reportasjene lages av videojournalister, fortalte Berg-Hansen, som spådde større konkurranse fra mediehusene rundt i landet i årene som kommer.

Se vedlagte presentasjon

– Det er viktig at produksjonsmiljøene utenfor Oslo er store nok, slik at NRK ikke mister viktig kompetanse. Det er også viktig for oss i Bergen å ha et tett samarbeid med nyhetsavdelingen. Man kunne dessuten lagt mer vekt på å hente inn gjester og eksperter fra flere deler av landet, sa Trude Drevland fra NRK Hordaland i sitt forberedte innlegg. Se presentasjon.

– NRK står sterkt blant befolkningen i nord, og spesielt gjelder det distriktssendingene, sa Arne Pedersen som representerte NRKTroms og Finnmark i sitt forberedte innlegg. –NRK skaper et felles offentlig rom og dekker et behov som identitetsskaper. Og da setter vi pris på at NRK gjør det rommet så nært og kjært som mulig, sa han. – Nord-Norge er spennende på mange måter – fiskeindustri, oljeindustri og nærheten til Russland er viktige elementer. Her må NRK være til stede, ha kunnskap om det som skjer. Øst-vest-aksen blir etter hvert mye viktigere enn nord-sør, sa Pedersen, som var enig med Drevland i at Oslo- og Østlands-dominansen i programmene er for stor.

– Det er kombinasjonen av at vi er gode på det helt nære og det helt fjerne som gjør at NRK skiller seg fra konkurrentene, mente distrikts- og nyhetsdirektør Gro Holm, som var enig i at øst-vest-problematikken er viktig. – Derfor skal vi nå ha en samling med alle som jobber med olje, gass og Barents-regionen for å utveksle erfaringer, fortalte hun. Holm lovte også å bedre samarbeidet og flyten mellom distriktskontorene og Marienlyst. – Og vi er klar over problemstillingen med at for mange gjester og eksperter kommer fra Østlandsområdet. Men det har både med tidspress og økonomi å gjøre, sa hun. – Når det gjelder flermedialitet, har DK-ene mye å lære Marienlyst. Neste år starter vi for øvrig prosjektet NYDI 2007, hvor vi skal se på hvordan vi kan bruke DK-ene bedre. Vårt mål er å fjerne ethvert tilløp til arroganse – DK-journalistene innehar like stor kompetanse som journalister sentralt, slo hun fast.

– Jeg blir litt tent når jeg hører at den største verdiskapningen skjer i vest og nord. Det er feil. Vi rundt Oslofjorden skal også nyte godt av distriktspolitikken, sa NRK Østfolds Helge Kolstad, som mente at Østfold er et område i "byskyggen" av Oslo. – Det er tungt å holde på identiteten vår, og dette trenger vi ærskilt hjelp til, sa han. Steinar Ness fra Sogn og Fjordane fulgte opp. – NRK er en viktig samfunnsinstitusjon, og jeg er glad NRK er organisert under kulturdepartementet og ikke næringsdepartementet. Det er dessuten viktig at NRK ligger i forkant av den teknologiske utviklingen, sa han. – Når det gjelder fylkesinndelingen, opphører den ikke med det første. Det er en fare for at man tenker for strømlinjeformet – geografien her i landet ligger fast. Derfor trengs det ulike løsninger for ulike deler av landet. Det finnes ingen nøytral måte å se verden på, vi har ulike måter å vurdere ting på fra landsdel til landsdel, sa Ness, som skrøt av NRKs strategiplan og av programmene Schrødingers katt og Newton.

– Ekteskapet mellom distriktskontorene og NRK sentralt er viktig, sa Steinar Kristiansen fra distriktsprogramrådet på Sørlandet. Han etterlyste økte midler til distriktskontorene og mente samtidig at bruken av videojournalister ikke alltid er den beste måten å lage reportasjer på. – Det har noe med arbeidsmiljøet å gjøre, og jeg tror også mange reportasjer blir bedre når de lages av et team, sa han og fortsatte: – Når det gjelder distriktsprogramrådet, fungerer det bare delvis. Jeg opplever ikke at vi har reell innflytelse. Vi bør endre statuttene, hvis ikke kan det bli for mye supperåd, rådet han. – Hva med å ta inn flere lytterrepresentanter i rådene, for eksempel ved hjelp av nominering på lufta? Og jeg håper vi kan gjennomføre hyppigere besøk i Kringkastingsrådet, sa han. Marit Jelsa fra Rogaland var enig. Hun mente også at man allerede nå bør begynne å diskutere DK-inndelingen opp mot forslaget til ny regioninndeling. – Det er viktig å passe på hvor grensene går for når ting ikke lenger er lokale – at distriktskontoret blir liggende så langt unna at man ikke lenger føler tilhørighet, sa hun.

– Institusjonalisering av samisk språk og kultur er viktig, og der gjør NRK en sentral jobb. Media er svært viktig for den samiske befolkningen, sa Henrik Eriksen fra Samisk programråd. – Det er viktig at Kringkastingsrådet også synliggjør de samiske spørsmålene. Ta for eksempel valgkampen : Vi gremmes over at det gikk 14 dager uten at resultatet ble presentert, sa han og fortsatte: – Det står i NRKs vedtekter at NRK skal fremme norsk språk. Da må man ikke glemme at vi har to norske språk her i landet, norsk og samisk. Jeg er dessuten glad for at NRK vil satse enda mer på utbygging av lokalnettet, for det er der den samiske befolkningen bor.

– NRK er en brobygger også i Trøndelag. Det var stor redsel i Nord-Trøndelag før sammenslåingen av kontorene, men den frykten er i ferd med å avta, sa Svein J. Svensson fra NRK Trøndelag. – Adressasatsingen øker behovet for en NRK-byradio i Trondheim, mente Svensson, som kunne fortelle at distriktsprogramrådet i Trøndelag er svært aktivt, blant annet med redaksjonsbesøk. – Når det gjelder spørsmålet om "supperåd", mener jeg at dette er helt avhengig av oss selv. Man kan gjøre en brukbar jobb innenfor de retningslinjer vi har. Men det er viktig at vi kan møte K-rådet direkte, og det er dessuten bra at K-rådets medlemmer møter i de ulike distriktsprogramrådene, sa Svein J. Svensson, som avslutningsvis etterlyste litt mer slakk i musikkformateringen på distriktskontornivå.

Paul Leer-Salvesen var helt enig med flere av distriktsrepresentantene i at NRK bør hente inn flere eksperter og gjester fra andre deler av landet. – NRK går glipp av mye på den måten det løses på nå. Hva med å lage et kompetansekart? For eksempel finnes det terror-ekspertise på Michelsens institutt i Bergen og ikke bare på NUPI, sa Leer-Salvesen, som for øvrig mente at overvekten av allround-journalister ved DK-ene kan være en svakhet. – Overlat kjøkkenbenk-journalistikken til nærradioene, og få fram flere saker fra regionene som har nasjonal interesse, var hans råd.

Hallgrim Berg sluttet seg til begge de to foregående talerne. Han mente også at man må se på musikken i NRKs distriktssendinger. – Mye av musikken er anglo-amerikansk pop og rock som dunderer og går. Men dette med identitet gjelder også musikk. I våre tre fylker blir ikke engang den lokale musikkvoten brukt, enten fordi medarbeiderne ikke kan nok om lokal musikk eller at den ikke er tilgjengelig, sa Berg, som mente NRK også må sende musikk som folk ikke visste at de likte. – På den annen side er jeg ikke imponert over senior-protestantene som kun vil ha popmusikk fra sin ungdom, sa han.

Asta Brimi kunne fortelle om et fruktbart samarbeid mellom lokalavisa Fjuken og NRK Hedmark/Opland. – Vi har utplassert videokamera i redaksjonen, og lager saker når ting skjer i vårt område. Dette gir NRK større bredde i lokalstoffet. Det er også utfordrende og spennende for oss. Kanskje dette er noe som kan overføres til andre distrikter? foreslo hun.

Henning Warloe tok opp NRK Hordalands dekning av det politiske livet i fylket, eksemplifisert ved valget i 2003. – NRK var dårligere lokalt enn de fleste andre. Jeg tror problemet er at det legges for stor vekt på all round-journalistikk. Lille Kystradioen har bedre politisk presisjonsnivå enn NRK Hordaland, sa Warloe, som mener NRK går glipp av saker også med nasjonal interesse på denne måten.

– Når det gjelder verdiskapning, er for eksempel Ormen Lange i Møre og Romsdal en nasjonal sak, sa Håvard Kongshaug. – Møre og Romsdal ønsker ikke å bli slått sammen med andre kontorer. Sendingene har stor lytterskare, og det er viktig med god balanse mellom distriktssendinger og rikssendinger, sa Kongshaug, som etterlyste flere distriktsinnslag i sentrale nyhetssendinger. Arne Pedersen fulgte opp: – Det samme gjelder hos oss i Nord-Norge. NRK fulgte for eksempel ikke godt nok opp saken der en russisk tråler stakk av fra kystvakta, mente han. Torbjørn Bækkevold fra Hedmark/Opland var på sin side mer positiv til sammenslåinger. – Vi vil ikke tilbake til vår gamle ordning. Nyhetsredaksjonene i våre to fylker var i ferd med å bli slappe. Etter sammenslåingen er dette blitt mye bedre, sa han. Bækkevold ønsket også at man ser nærmere på statuttene for distriktsprogramrådene.

Kari Pahle fra Oslo gratulerte NRK med DK-satsingen. – Dette er et fantastisk grep. Og jeg er imponert over alle de journalistene som gjør alt selv. Ta godt vare på dem! oppfordret hun, og fortsatte: Når det gjelder musikken, synes jeg det er unødvendig å bryte av en interessant samtale fordi man er nødt til å spille musikk. Dette skjer i Østlandssendingens "Lang lunsj". Ikke vær så poppete og kjappe hele tiden! Pahle oppfordret også til å ta lokalpolitikken i Oslo-området mer på alvor. – Også her drives lokalpolitikk, og det er for lite synlig, mente hun. – For øvrig er jeg glad for at det satses mer på Migrapolis. Men det er fortsatt store utfordringer for NRK på dette feltet. Hva med et samarbeid med områdets innvandrerslokaleradioer? foreslo hun.

– Musikken blir vi nok aldri ferdig med å diskutere, sa Tormod Kjensjord, og pekte på at det ikke er lett å definere hva lokal musikk er. – Åge Aleksandersen, for eksempel, er han lokalartist eller nasjonal artist? Men det er helt klart at de som styrer med lokal musikk hos oss, må vite hva som finnes. Vi spiller ca 20 % lokal musikk i DK-sendingene, sa Kjensjord, som mente at NRK nå har fått en god fordeling av hva som lages av riksstoff i Oslo og ute i distriktene. – Det er et høyt kvalitetsnivå på det som produseres for NRK Riks, sa han.

– Det er hyggelig å registrere at den nye regjeringen varsler om økt satsing på distriktkontorene. Men for å nå opp i konkurransen, kreves det sterke produksjonsmiljøer ute. Og det koster, sa Randi Karlstrøm. Hun mente at det er vanskelig å nå fram i NRKs kulturprogrammer hvis du ikke bor i Oslo. – Her bør NRK skaffe seg bedre oversikt over hvem som finnes i de forskjellige distriktene. Det bør også være rom for at det går an å gjøre toppkarriere ute, at man ikke må til Dagsrevyen for å få toppjobben,

mente hun, og oppfordret til hyppigere møter mellom Kringkastingrådet og distriktsprogramrådene. Trude Drevland var enig. – Vi bør møtes minst hver gang et nytt K-råd blir utnevnt, foreslo hun, og mente også at roller og oppgaver bør defineres klarere.

– Oppgaven er klar i form av lov. Rådene skal være et institusjonalisert vox populi. Og det gir også makt, sa John G. Bernander. – Vi har her en ordning som ingen andre medier har, og det synes vi er verdifullt å ta vare på, sa Bernander, som mente at det ikke nødvendigvis er sånn at fylkesgrenser og DK-grenser bør følge hverandre. – Når det gjelder å hente inn folk fra hele landet, er vi ikke flinke nok til det. Men jeg vet at underholdningsavdelingen har vært veldig bevisste på dette med å hente inn gjester fra andre steder enn Oslo 3. Jeg er stolt av å være i en institusjon der mangfoldet ligger i bunnen, sa kringkastingssjefen, som også mente NRK må bli flinkere på innkjøp. – Det er vanskeligere og vanskeligere å kjøpe inn eksempelvis dokumentarer til visning for våre relativt få seere når vi vet at Discovery kjøper for en rekke land med flere titall millioner seere.

Bernander var også opptatt av balansen når det gjelder lengden på sendeflaten for DK-ene. – Jo større sendeflater, jo større fare for "kjøkkenbenk-journalistikk", sa han. – I et digitalt bakkenett får vi imidlertid nye muligheter, og vi vurderer blant annet en nyhetskanal, NRK 24, hvor innslag fra distriktskontorene vil få større plass.

– Jeg er også glad for DK-satsingen, og svært fornøyd med kombinasjonen sentrale nyheter etterfulgt av lokale nyheter. Da får man hele perspektivet, sa Olaf Skogmo, som også mente at deknningen av sametingsvalget var for dårlig. – Dette burde vært gjort bedre riksdekkende. Ellers fungerer programrådet for Sameradioen bra. For øvrig etterlyser jeg flere gladnyheter i lokalsendingene, avsluttet han.

Radiosjef Øyvind Vasaasen påpekte at NRK P1 har 1,7 millioner lyttere nettopp på grunn av måten man har satt sammen sendeskjemaet på, med blanding av riks- og lokalsendinger og med den musikkprofilen man har valgt. – Dette gjelder også programmer som Lang lunsj i Østlandssendingen. Det ligger en tanke bak, sa han. Vasaasen var skeptisk til NRK-byradio i for eksempel Trondheim. – Dette vil konkurrere mot hele resten av vårt tilbud, så der må vi tenke oss nøye om.

– Ja, kanskje er vi for mange poteter, og kanskje er ikke NRK flinke nok til å bruke spesialister og gjester fra distriktene, sa Erik Berg-Hansen i sin avslutningskommentar. Han var glad for at sammenslåingen av Hedmark og Oppland fungerer og enig i at det ligger en stor utfordring i det flerkulturelle aspektet. – Og jeg er temmelig sikker på at interessen for lokalnyheter vil øke i tida framover, sa han.

## **Programdrøfting**

### **Prioritering av fotball på fjernsyn**

Henning Warloe tok opp det han mente var uønskelig høy prioritet når det gjelder fotballsendinger, spesielt i helgene. – Søndag ettermiddag sender NRK1 og NRK2 de samme bildene. Hva er tankegangen bak det? – Vi sender seriekamper annenhver søndag på NRK1, mens vi har en utvidet fotballsending på NRK2. Nå har vi ikke rettighetene til seriekampene lenger, så vi jobber nå med å fylle denne sendingen på andre måter, forklarte John G. Bernander.

### **Brev angående bruk av uttrykk som "etnisk norsk" og "norsk opprinnelse"**

– Dette er en problemstilling vi stadig møter når det gjelder flerkulturalismen. Jeg mener man går litt langt noen ganger i denne modifiseringen og relativiseringen, sa Hallgrim Berg. – Nordmenn som er norske bør tituleres som nordmenn, mente han. – Dette har vi hatt en gjennomgang av tidligere her i rådet. Jeg kjenner ikke den konkrete saken, men slike uttrykk kan være riktig å bruke i noen kontekster, svarte John G. Bernander.

### **Brev angående "promotering" av bøker utgitt av NRK-medarbeidere**

– Svarbrevet fra Gro Holm er litt stusslig – NRK bør være varsomme på dette området, mente Hallgrim Berg. – Det dreier seg ikke bare om antall ganger en boktittel blir nevnt, men også om at man viser fram boka flere ganger på skjermen. Det er en fare for at NRK kan bli beskyldt for forskjellsbehandling av egne medarbeidere og andre, mente han. – Dette er en vanskelig problemstilling som vi jobber en del med, innrømmet John G. Bernander. – Et innslag om boka "Typisk norsk" er innklaget til Medietilsynet. Petter Schjerven var på besøk hos Fredrik Skavlan og boka er utgitt av NRK Aktivum. Måten dette ble gjort på, kan nok diskuteres, sa han.

### **Kringkastingssjefen informerer**

– Saken om arrangering av regionale Melodi Grand Prix-finaler ble litt feil framstilt i pressen. Ideen var at

det skulle arrangeres uttak til hovedfinalen på 3-4 steder. Produksjonen er satt ut til Dinamo, og de ønsket å gjøre noe større ut av arrangementet. Derfor søkte de om garanti fra kommunen. Det er ikke NRK som tigger penger her, understreket han. Henning Warloe forklarte at kommunen etter loven ikke har mulighet til å gi slike garantier, og at man stadig blir spurt om slik støtte. – Oslo kommune har aldri blitt spurt om dette, så det kan fort gi inntrykk av en sentrum-periferikonflikt ; skal man gjøre noe stort utenfor Oslo, forventer man nesten at kommunen skal bidra, sa han. – Vi har ikke hatt noe med dette utvidede arrangementet å gjøre, men jeg tar dette med meg tilbake til neste gang vi skal gjøre slike produksjonsavtaler, sa John G. Bernander.

1. desember 2005