



ARBEIDSOPPGAVEPERSPEKTIVET	Produksjons-lederen	Møteledelse	Samarbeid og konfliktløsning	Flerkulturell forståelse	Om å skrive brev og referater	Organisasjonskulturer og lederroller	Åndsverksloven	Forvaltning av opphavsrett	Organisasjoner som forvalter opphavsrett	Kontrakter og avtaler	Fremdriftsplan
	Økonomi-ansvarlig	Om budsjett og regnskap	Støtteordninger	Tips for søknader om støtte	Tariff og honorarer	Organisasjonen som arbeidsgiver				Kontrakter og avtaler	
	Markedsførings-ansvarlig	Intern markedsføring	Ekstern markedsføring	Interaktiv markedsføring	Plakatdesign					Kontrakter og avtaler	
	Program-ansvarlig	Repertoar-rekkefølge	Programhefte	Regi- og scenografiplan	Målgrupper og repertoar					Kontrakter og avtaler	
	Logistikk og teknisk ledelse	Lydutstyr	Lysutsyr	Eksempler på lysdesign	Konsertlokaler og ulike scener	transport av utstyr				Kontrakter og avtaler	
	Musikeren (Musikk som næring og yrke)	Musikeryrket	Booking og management	Utgivelse av lydopptak	Utdanning i musikk	Lønnstaker eller næringsdrivende	Musikere og image			Kontrakter og avtaler	

kompetansemål:

Ensembleledelse

beskrive ulike lederroller og drøfte forhold som er viktige for ledelse av musikkaktiviteter

Produksjonsledelse

lede planlegging og gjennomføring av produksjoner

gjøre rede for hovedprinsipper i forvaltning av opphavsrett

gi eksempler på ulike muligheter for finansiering av produksjoner

bruke musikkfaglig kompetanse som grunnlag for næringsvirksomhet

planlegge og vurdere repertoar, arrangement og presentasjonsform for ulike målgrupper

gi og ta konstruktiv kritikk og fremme samarbeidsevne, toleranse og flerkulturell forståelse i produksjonsledelse

bruke digitale verktøy i planlegging, dokumentasjon og gjennomføring av produksjoner