

# NRK Supers

## retningslinjer for arbeid med barn og ungdom



# Innhold

<b>Innledning</b> .....	<b>3</b>
<b>Regler for barn og ungdom i arbeid</b> .....	<b>4</b>
Dette sier arbeidsmiljøloven .....	4
NRKs tillatelse til å ha barn og ungdom i arbeid. ....	4
Arbeidstid .....	5
Transport .....	6
Pauser .....	6
Politiattest .....	6
<b>Langvarige produksjoner</b> .....	<b>7</b>
Helse, miljø og sikkerhet .....	7
Personlige forhold .....	7
Forhold mellom arbeid og skole.....	7
Presse og markedsføring .....	8
Casting av barn .....	8
<b>NRKs samarbeidspartnere</b> .....	<b>8</b>

## **Innledning**

NRK Super lager innhold for TV, radio og nett for målgruppen 2-12 år. Dette gjør at vi ofte har barn med i produksjonene våre.

Når barn og ungdom skal jobbe for oss, er det mange hensyn å ta. Arbeidstiden må legges til rette for å følge lovverket og tilpasses eventuell skolegang. Når vi overtar ansvaret for andres barn, må vi også sørge for at barnets helse-, miljø- og sikkerhetsmessige behov blir ivaretatt. I tillegg kan barn trenge spesiell oppfølging både underveis i produksjonsperioden og ved sending av programmet de er med i.

Barna som medvirker i programmene våre skal være godt ivaretatt. Vi ønsker at barna skal oppleve mestring og vekst. Barna får betalt i henhold til sin alder, og til satser for tilsvarende jobber.

I dette heftet har vi samlet de retningslinjene vi i NRK Super jobber etter når barn og ungdom er i arbeid hos oss. Heftet er ment som en veiledning både for våre egne medarbeidere, for foreldre som har barn med i våre produksjoner og for våre samarbeidspartnere som lager innhold til TV, radio, nett og andre plattformer.

# Regler for barn og ungdom i arbeid

## *Dette sier arbeidsmiljøloven*

### **Kapittel 11. Arbeid av barn og ungdom**

#### **§ 11-1. Forbud mot barnearbeid**

(1) Barn som er under 15 år eller skolepliktige skal ikke utføre arbeid som går inn under denne lov unntatt

- a) kulturelt eller lignende arbeid,
- b) lett arbeid og barnet har fylt 13 år,
- c) arbeid som ledd i barnets skolegang eller i praktisk yrkesorientering som er godkjent av skolemyndighetene og barnet har fylt 14 år.

(2) Departementet kan i forskrift gi nærmere bestemmelser om hva slags arbeid som skal være tillatt etter første ledd. Det kan fastsettes nærmere vilkår for slikt arbeid.

(3) Personer under 18 år må ikke utføre arbeid som kan være til skade for deres sikkerhet, helse, utvikling eller skolegang. Departementet kan i forskrift bestemme hva slags arbeid som er omfattet av dette forbudet og om listeføring av arbeidstakere under 18 år.

### ***NRKs tillatelse til å ha barn og ungdom i arbeid.***

NRK har en årlig rammetillatelse fra Arbeidstilsynet til å ha barn og ungdom i arbeid. De stiller følgende vilkår for tillatelsen:

1. I desember hvert år sender NRK Super en samlet oversikt over alle NRKs produksjoner der barn er rolleinnhavere det kommende året. Oversikten gir informasjon om produksjonens tittel, produserende avdeling, ansvarlig redaksjonssjef, antall barneroller og produksjonsstart for barna.
2. Arbeidet må ikke påvirke barnas sikkerhet, helse eller utvikling på en uheldig måte. Arbeidsgiver må foreta en vurdering av den risiko barna kan utsettes for før arbeidet tiltredes. Verneombud skal involveres i arbeidet med risikoanalysen. Prosjektleder har ansvar for at risikoanalysen sendes til Arbeidstilsynet før barna starter arbeidet.
3. Foreldrenes samtykke må være innhentet på forhånd. Disse sendes til Arbeidstilsynet før produksjonen/barnas arbeid starter.
4. Arbeidet må ikke gå utover barnas muligheter til å få utbytte av undervisning. Ved lange produksjoner er vi i dialog med barnas skole og ansetter en egen lærer som følger opp barnas skolearbeid individuelt.
5. Reglene om arbeidstid for barn og ungdom i arbeidsmiljøloven og forskrift om arbeid av barn og ungdom, må overholdes.

Ved tilsyn skal vi kunne dokumentere at disse vilkårene er fulgt.

## **Arbeidstid**

Arbeidstiden for barn og unge skal ikke overskride 7 timer pr. dag eller 35 timer pr. uke. Det kan ikke søkes ytterligere dispensasjon for å utvide dette timeantallet.

Vi tar utgangspunkt i barna når vi legger opp arbeidsplaner. Selv om teamet jobber full dag, gjør aldri barna det. Dagen kan gjerne deles opp med ulike barn før og etter lunsj.

Barn bør ikke jobbe etter kl. 20.00. Etter samråd med redaksjonssjef kan vi gjøre kvelds-/nattoptak i tidsrommet 20.00-23.00. Barn kan ikke jobbe etter kl. 23.00.

Ved usikkerhet rundt arbeidstidens lengde må man bruke skjønn, men være strengere enn for voksnes arbeidstid. Det er viktig å ha tett dialog med foresatte om hvordan arbeidsperiodene skal legges opp.

### **Arbeidsmiljølovens § 11-2. Arbeidstid**

(1) Arbeidstiden for personer under 18 år skal legges slik at den ikke hindrer skolegang, eller hindrer dem i å dra nytte av undervisningen.

(2) For barn som er under 15 år eller er skolepliktig skal arbeidstiden ikke overstige:

- a) 2 timer i døgnet på dager med undervisning og 12 timer i uken i uker med undervisning,
- b) 7 timer i døgnet på undervisningsfrie dager og 35 timer i undervisningsfrie uker,
- c) 8 timer i døgnet og 40 timer i uken for samlet arbeids- og skoletid der arbeidet er ledd i en ordning med vekslende teoretisk og praktisk utdanning.

(3) For ungdom mellom 15 og 18 år som ikke er skolepliktig, skal arbeidstiden ikke overstige 8 timer i døgnet og 40 timer i uken.

(4) Ved ansettelse hos flere arbeidsgivere skal arbeidstiden beregnes samlet. Arbeidsgiver plikter å skaffe seg kjennskap til arbeidstiden hos eventuelle andre arbeidsgivere.

(5) Departementet kan i forskrift fastsette unntak fra

- a) andre ledd bokstav a for kulturelt eller lignende arbeid, og
- b) andre ledd bokstav c og tredje ledd, dersom særlige grunner foreligger.

Forskrift etter dette ledd kan inneholde vilkår.

Det betyr ikke at de kun kan jobbe to timer på dager med undervisning.

**Forskriften**, som er et tillegg til arbeidsmiljøloven, sier: Når det er verne- og helsemessig forsvarlig, kan Arbeidstilsynet etter søknad gi forhåndssamtykke til at barn kan nyttes til kulturelt, kunstnerisk eller sportslig arbeid utover to timer i døgnet og tolv timer i uken.

Det betyr at barn kan være på skolen i tillegg til noen timers opptak hos oss. Det er ikke lovfestede rammer for hvor lenge de kan jobbe kombinert med undervisning, men barn skal ikke skal jobbe mer enn 7 timer i døgnet. Dette blir en skjønnsvurdering, og bør tas i dialog med foresatte ved tvilstilfeller. Vi trenger ikke søke Arbeidstilsynet spesifikt om dette.

## Transport

Lowerket sier heller ikke om transport til og fra arbeid skal medregnes i arbeidstiden. Vi må ta hensyn til barnas alder og eventuelt skolearbeid når vi legger opp arbeidsdagen, slik at den totalt sett ikke blir for slitsom for barnet.

Det er vanlig praksis at NRKs produksjoner har et fast oppmøtested, og at barna blir fraktet derfra til opptaksstedet og tilbake.

## Pauser

Pauser i løpet av opptaksdagen skal regnes som en del av arbeidstiden, så lenge barna er på opptaksstedet.

## ***Politiattest***

NRK skal se politiattest (sedelighet) før inngåelse av kontrakter med folk som skal jobbe med barn.

## **Kringkastingsloven § 2-18:**

Kringkastere og tilbydere av audiovisuelle bestillingstjenester skal kreve at personell med arbeidsoppgaver som innebærer regelmessig kontakt med mindreårige, må legge frem politiattest i samsvar med politiregisterloven § 39 ved tilbud om stilling eller kontrakt.

I forkant av ansettelsesprosesser må arbeidsgiver foreta en individuell vurdering av både nåværende og mulige fremtidige arbeidsoppgaver.

Det avgjørende er ikke hvor ofte arbeidstaker har kontakt, men hvilken posisjon arbeidstakeren får overfor den mindreårige, i kraft av sin stilling.

Med mindreårige menes personer under 18 år.

## Langvarige produksjoner

### ***Helse, miljø og sikkerhet***

Ethvert barn som jobber for NRK Super skal være ivaretatt.

I NRK Super skal alle medarbeidere ha gjennomført slukkekurset som inngår i den obligatoriske brannopplæringen i NRK. De medarbeiderne som jobber med barn på opptak, skal ha gått førstehjelpskurs, og prosjektleder og sikkerhetsansvarlig skal ha gjennomført sikkerhetskurs for opptak med barn.

Det skal alltid være én som er ansvarlig for barn på settet. Store produksjoner skal ha en egen barnepasser.

Foresatte skal alltid spørres om barnet har sykdommer eller allergier som må tas hensyn til.

### ***Personlige forhold***

Barn skal følges opp under og etter opptak, og etter sending.

Produceren/regissøren er arbeidsleder på settet og har ansvar for at alle voksne er gode rollemodeller og skaper trygge rammer for barna. Vi skal være bevisst ordbruken vår, hva vi snakker om og gjør i barnas nærvær.

Barn har ikke noe forhold til at de er *på jobb*. Innsatsen er de voksnes ansvar. Vær varsom med bruk av godteri som belønning eller motivasjon. Bruk positiv tilbakemelding!

Vi skal sørge for at barnas basale behov blir dekket; mat, drikke, omsorg, pauser og toalettbesøk. Den som er barneansvarlig skal følge opp hvert enkelt barns behov.

Vi skal holde foreldremøter ved behov og sørge for jevnlig informasjon om produksjonen.

Foresatte skal alltid spørres om det er spesielle forhold vi skal ta hensyn til, for eksempel familiære eller skolemessige forhold.

Vi skal forberede de medvirkende barna på reaksjonene de kan møte når programmet blir vist. Etter store produksjoner, hvor det går lang tid mellom opptak og sending, skal vi ta inn barna til en debrief og forberede dem på visningsperioden. Det kan også være aktuelt å vise en episode for rolleinnhaveres skoleklasse.

### ***Forhold mellom arbeid og skole***

Arbeid skal i minst mulig grad gå utover barnas opplæring. Ved langvarige produksjoner ansetter vi en egen lærer som følger opp barnas skolearbeid individuelt.

Det er viktig med god dialog med de foresatte for å finne gode løsninger for oppfølging av skolearbeid.

## ***Presse og markedsføring***

For å beskytte barna mot unødvendig eksponering og henvendelser fra fremmede, er vi varsomme med å offentliggjøre barnas etternavn. Det betyr at vi i all hovedsak omtaler medvirkende barn under 18 år med fornavn – ikke etternavn. På rulletekster bruker vi også kun fornavn. Et unntak er dramaserier, hvor vi som regel bruker fullt navn. Her er barna ansatt, de har gjort en kunstnerisk jobb og bør krediteres for det.

Vi bruker ikke barn i markedsføring av sekundærprodukter (bøker, DVD-er osv.). Dette gjelder også bruk av foto av barn fra våre serier. All bruk av stillbilder av medvirkende barn blir vurdert i hvert enkelt tilfelle. Foresatte skal alltid godkjenne slik bruk.

Medvirkende barn har ikke anledning til å blogge eller publisere bilder fra opptakene, med mindre annet er avtalt.

Medvirkende barn kan ikke inngå avtale om sponsing i kraft av sin medvirkning i NRK Supers produksjoner.

## ***Casting av barn***

Barn kan ikke selv ta beslutning om sin egen medvirkning. Foresatte skal spørres i forkant av en eventuell medvirking.

Ethvert barn som jobber i NRK Super trenger støtte fra sine foresatte. Når vi caster et barn må vi vurdere om vi tror de foresatte har mulighet til å gi barnet nødvendig støtte underveis i produksjonen.

Det er viktig å vurdere om barnet selv ønsker å delta i en produksjon, eller om ønsket kommer fra de foresatte.

En audition skal oppleves som en trygg og positiv opplevelse for barna som er med, uansett om barnet er egnet til oppgaven/rollen eller ikke.

## **NRKs samarbeidspartnere**

Uavhengige produksjonsselskaper, som lager innhold på oppdrag fra NRK, er ikke dekket av NRKs rammetillatelse fra Arbeidstilsynet, og må selv sørge for tillatelse til å benytte barn og ungdom i arbeid. De må også overholde kringkastingslovens krav om politiattest.