

LEKSJON 9 GEHØRTRENING

INNHold I DENNE LEKSJONEN:

Tonehøyder: Trinnsvis bevegelse, men med sprang til toneartens grunntone og 5. trinn. Treklangsbevegelse på tonika

Noteverdier: helnote, punktert halvnote, halvnote, firedel, åttendedel og trioler. **Harmonikk:** T - Ss7 - D7 - T (I-II-V-I)

Tonalitet: Dur (F) **Taktart:** 4/4

OPPGAVE A:

Syng denne melodien på trinntall uten å bruke et instrument til hjelp. Øv til du føler at du kan den. Spill til slutt melodien på et instrument for å undersøke om du har øvd den inn riktig.

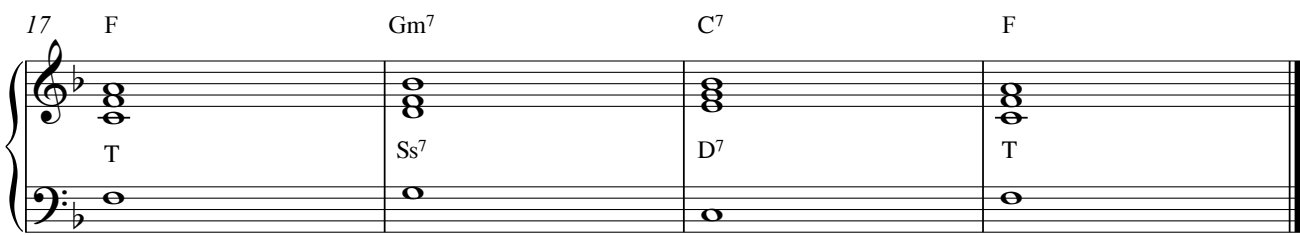
S. 
1 5 1 2 3 1 5 3 1 3 4 3 2 1 5 5 1 5 5 1 1 1 2 3 5 4 3 2 2 1

S. 
7 7 7 6 7 5 1 3 5 5 5 5 4 3 3 5 4 4 4 3 2 2 2 3 2 3 4 5 4 3 5

S. 
4 3 2 1 7 1 5 1 2 3 1 5 3 1 3 2 1 2 3 2 1 7 5 1

OPPGAVE B:

Øv på å spille denne akkordrekken på et tangentinstrument. Lytt aktivt til det du spiller og lær deg å kjenne lyden av akkordrekken. Spill gjerne akkordene med andre posisjoner i høyre hånd enn det som står her.

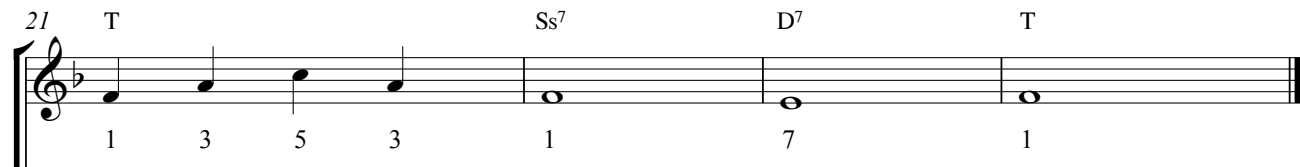
PNO. 
I II V I

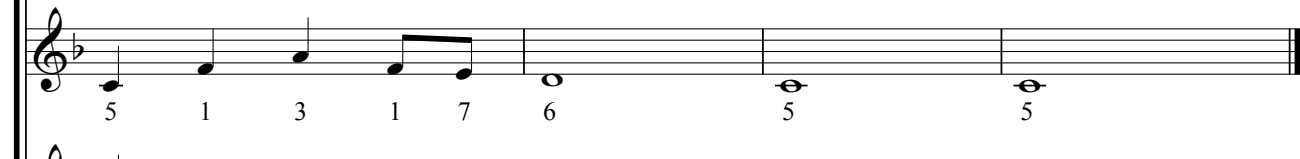
OPPGAVE C:

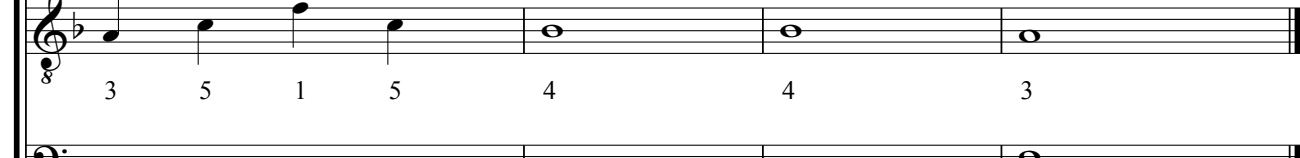
Sett akkorder til melodien over ved å skrive inn besifringstegnene F, Gm7 og C7. Bruk et tangentinstrument til å spille akkordene mens du synger melodien. Lytt til hvilken akkord som passer i hver takt.

OPPGAVE D:

Jobb i grupper/som kor og syng akkordrekken sammen. Fordel dere på 4 stemmer (SATB) eller 3 stemmer + et bassinstrument. Syng på trinntall til dere kan stemmene. Finn deretter felles ord og vokaler å syng på. Lytt til de andre stemmene mens du synger. Vær nøye med intonasjonen. Memorér lyden av akkordrekken slikt at den blir en del av ditt indre repertoar av akkordekker du kan gjenkjenne.

S. 
1 3 5 3 1 7 1

A. 
5 1 3 1 7 6 5 5

T. 
3 5 1 5 4 4 3

B. 
1 2 5 1