

LEKSJON 3 GEHØRTRENING

INNHOLD I DENNE LEKSJONEN:

Tonehøyder: Trinnvis bevegelse, men med sprang til toneartens grunntone. **Noteverdier:** åttendedel, firedel, punktert halvnote. **Harmonikk:** T - S - T (I-IV-I). **Tonalitet:** Dur (F) **Taktart:** 3/4

OPPGAVE A:

Syng denne melodien på trinntall uten å bruke et instrument til hjelp. Øv til du føler at du kan den. Spill til slutt melodien på et instrument for å undersøke om du har øvd den inn riktig.

S.

1 1 7 1 7 6 6 5 4 1 1 2 3 4 4 1 1 7 1 7 6 5 4 5 6 7 1 1 7 1 2 1

OPPGAVE B:

Øv på å spille denne akkordrekken på et tangentinstrument. Lytt aktivt til det du spiller og lær deg å kjenne lyden av denne vekslingen mellom tonika og subdominant. Spill gjerne akkordene med andre posisjoner i høyre hånd enn det som står her.

PNO.

9 F Bb F Bb

T S T S

I IV I IV

OPPGAVE C:

Sett akkorder til melodien i oppgave A ved å skrive inn besifringstegnene F og Bb. Bruk et tangentinstrument til å spille akkordene mens du synger melodien. Lytt til hvilken av de to akkordene som passer i hver takt.

OPPGAVE D:

Jobb i grupper/som kor og syng akkordvekslingen sammen. Fordel dere på 4 stemmer (SATB) eller 3 stemmer + et bassinstrument. Syng på trinntall til dere kan stemmene. Finn deretter felles ord og vokaler å syng på. Lytt til de andre stemmene mens du synger. Vær nøye med intonasjonen. Memorér lyden av akkordvekslingen T-S-T slikt at den blir en del av ditt indre repertoar av akkordekker du kan gjenkjenne.

13 T S T S

S. 3 4 3 4

A. 5 6 5 6

T. 1 1 1 1

B. 1 4 1 4