

LEKSJON 2 GEHØRTRENING

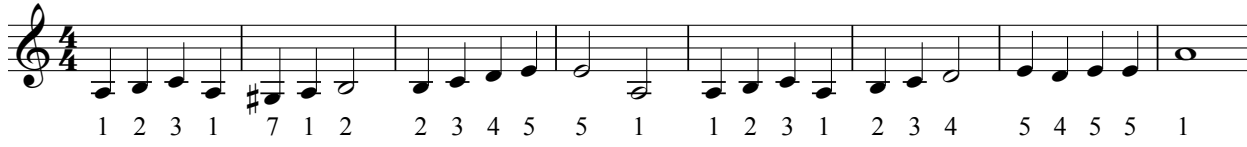
INNHold I DENNE LEKSJONEN:

Tonehøyder: Trinnsvis bevegelse, men med sprang til toneartens grunntone. **Noteverdier:** helnote, halvnote og firedel.

Harmonikk: T - D7 - T (I-V-I). **Tonalitet:** Harmonisk moll **Taktart:** 4/4

OPPGAVE A:

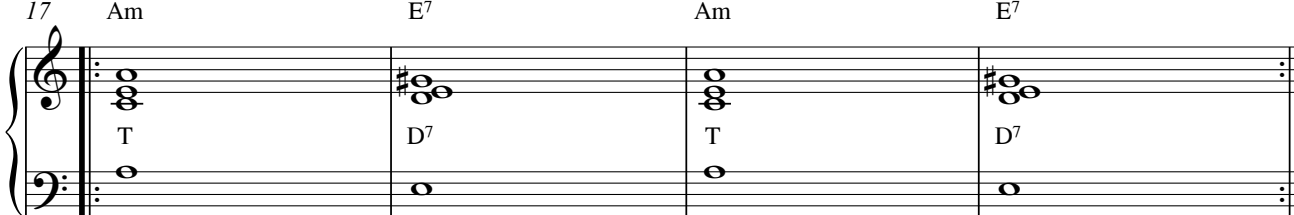
Syng denne melodien på trinntall uten å bruke et instrument til hjelp. Øv til du føler at du kan den. Spill til slutt melodien på et instrument for å undersøke om du har øvd den inn riktig.

S. 

S. 

OPPGAVE B:

Øv på å spille denne akkordrekken på et tangentinstrument. Lytt aktivt til det du spiller og lær deg å kjenne lyden av denne vekslingen mellom tonika og dominantseptim. Spill gjerne akkordene med andre posisjoner i høyre hånd enn det som står her.

PNO. 

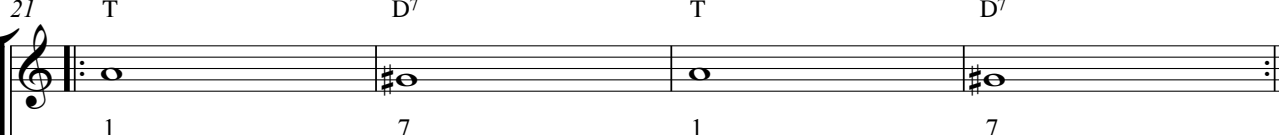
I V I V

OPPGAVE C:

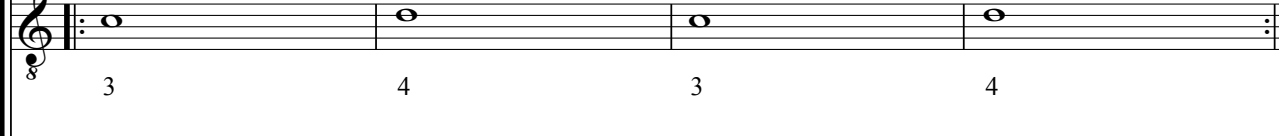
Sett akkorder til melodien i oppgave A ved å skrive inn besifringstegnene Am og E7. Bruk et tangentinstrument til å spille akkordene mens du synger melodien. Lytt til hvilken av de to akkordene som passer i hver takt.

OPPGAVE D:

Jobb i grupper/som kor og syng akkordvekslingen sammen. Fordel dere på 4 stemmer (SATB) eller 3 stemmer + et bassinstrument. Syng på trinntall til dere kan stemmene. Finn deretter felles ord og vokaler å synge på. Lytt til de andre stemmene mens du synger. Vær nøye med intonasjonen. Memorér lyden av akkordvekslingen T-D7-T slikt at den blir en del av ditt indre repertoar av akkordekker.

S. 

A. 

T. 

B. 